

單不風

寄馬神廟西老胡同十七號本會，是爲至盼。（本雜誌投稿簡章，見一月二十五，六兩日北大日刊）三，一八。

▲歷代詩經學考畧
▲檔案報告 要件
(第三六八，九頁)

十三年二月十七日

號諸君

國學門導師王靜安先生曾于前年提出研究題目：

一、詩書中成語之研究

二、古字母之研究

三、古文學中聯絲字之研究

四，
共和以前年代之研究

（上列題目之詳細說明，見十一年十月二十

七日北京大學日刊

凡欲從王先生研究者，請至研究所國學門登錄室

再查當時從上先生研究前項題目之諸

生，迄今尚無成績報告，是否仍在繼續研究，自

公佈日起，各請於十日內來本署明委合進「研究

事宜，過期不來，應即取消其研究生資格。

十三年三月十五日

本學門茲承

本館茲承

歐陽克先生惠贈

Colloquio, W. Fasching und seine Zeit

特此聲明

公
廣
事
由

文牘課十三年三月八日收發文

件事由單

▲收到文件一件 一京師地方審判廳調查復不投
有無精通化驗人才以便延請函

三月十一日

▲收文
無

▲發出文件共七件 一致山西等省省長代史學系

學生李振鄺等請飭籌給旅行費函

三月十一日

▲收到文件一件 一江西教育廳請填復籍籍學生

調查表函

一呈教育部送派選赴日旅行

學生名單文 一致京師各法院及監獄請示定法

律系學生參觀日期函一致德國醫院代學生周

傑人請減費函 一致河南潢川縣知事駁復學生

李雲英係在音樂傳習所肄業函

三月十三日

發給欠津貼俟籌出卽匯函

信件

住址之中文
各來函領取

No 姓名
198 魏我德新華坡雲清文之全舟
199 程程維慶海振之健變敏巨麗
201 張李史任王毛周劉許
204 205 206 207 208 209 210 211 212 213

號房領取

信件

住址之洋文
各來函領取

名 件數
Han 1
ng 1
Tinwah 1
B 1
ing 1
u Mong 1
r 1
H. 1
Yio 1
d 1
ks 1

收發認領

信件

東 局 章 局
一 存 三

▲發出文件共八件 一致安徽教育廳代皖籍女生何肇華請給津貼函 一致湖南教育司代湘籍女生王振球請給津貼函 一致山西省長公署代晉生王嘉珍等請速津貼函 一致浙江教育廳送浙生領到十二年下半年津貼收據函 一致湖南教育司送湘生廖友仁等領到各期津貼收據函 一致京師地方審判廳復本校教員秉衡精通法化學函 一致協和醫學校請招待本校化學系學生參觀函 一致電話局請派人來移出部電話函

三月十四日

▲收到文件共二件 一湖北教育廳請復鄂籍學生一覽表函 一山西省長公署復哲學系四年級學生請飭等旅費困難函

▲發文 無

三月十五日

▲收到文件共五件 一京師警察廳復請派消防隊員教練校中備齊器械函 派員分班教練函 一國立北京工業大學通告改用大學校章日期函 一京師高等審判檢察廳復允本校法律系四年級學生分組前往參觀函 一京師地方審判檢察廳復允本校法律系四年級學生依期前往參觀函 一京師第一監獄復允本校法律系四年級學生依期前往參觀函

▲發出文件共二件 一致江蘇省長公署代蘇籍學生趙冠青等請飭速津貼函 一致中一區警察署送清道夫役工資函

雜錄

歷代詩經學考略

李家瑞

現在我着手研究詩經；然而我讀書有一個習慣，就是研究一種學問，都喜歡探求他的歷史。如今一拿起詩經來，也想要先考考他的來歷。不過這幾千年的堆積，使我不敢深求，僅僅考了一點詩經傳授的大畧。但是也可以從此看得出一點歷代研究詩經的變遷，也許於讀詩經的人，有點幫助。

一 詩之定義

詩是甚麼？最先解答這個問題的是毛亨，他說：詩者，志之所之也。（毛詩開離序）

他的意思，以為詩是一種情志發於外的東西。所以他在下面解釋說：「在心為志，發言為詩」。可見沒有情志的不算詩，有情志而未發於外時，也不是詩。許慎的說文解字，引這一說，就不懂得這個意思了。他說：

詩者，志也。

這簡直成詩就是情志，情志就是詩，這就大錯而特錯了。

梁劉勰說：

詩者，持也。（文心彫龍明詩）

他以爲詩是「持人性情」的東西。這是因爲受了孔子「思無邪」的影響，用道德觀來講詩。其實能「持人性情與否，是詩的功用，不是詩的本體，也不是詩的要素。詩的要素，只是「發乎情」。至於「止乎禮義」與否，那是成了詩以後纔有的問題，不能與詩的自身相混。

二 詩之原起

詩的原起，議論不一。歸結起來，可分兩派：一派主張起自生民之初，一派主張起自虞舜之朝。前一派的理由，可以用沈約的話做代表；後一派的理由，可以用鄭玄的話做代表。

沈約說：

民稟天地之靈，含五常之德，剛柔迭用，喜怒分情。夫志動於中，則歌詠外發，六義所因，四始攸繁，升降謳謠，紛披風什，雖虞舜以前，遺文不覩，哀氣懷靈，理或無異。然則，歌詠所興，宜自生民始也（謝靈運傳論）

鄭玄說：

詩之興也，諒不於上皇之世。大庭軒轅，建於高辛，其時有亡，載籍亦茂云焉。虞書曰：「詩言志，歌永言，聲依永，律和聲」。

然則，詩之道放於此乎。（詩譜序）

兩說之中，要以前一說爲最合理。因爲詩既是言志的東西，那生民以來就有志，即生民以來有詩。不過當時未有文字，歌詠於口而已，所以不能傳之於後。就到了有文字的時候，也很少書於竹帛的，所以古來採詩之官，都要到民間去。也如同後世的歌謠，雖在民間傳來傳去，總沒有人把他抄寫出來。我們不能因爲那時沒有詩傳下來，就以爲那時沒有詩。

詩的原起，雖然自生民之初，然而採詩的制度實創自虞夏以後。夏代的遺人，商代的太師，姬周的太師，都是採詩觀風的官。周公居東，也會陳后稷先公風化。其後魯宣公代興，這種制度，也就時行時廢。魯之官學衰而私學代興，朝廷歷

來所採的詩，也就漸漸的散逸到民間。班固所謂「采詩之士，逸在布衣」者是也。所以孔子的遠祖正考甫，也得周朝太師商頌十二篇。一直到孔子的時候，古詩之多，已經到了三千餘篇了。

三 孔子刪詩

孔子刪詩的事，想來確實有的。古書上所引的詩，往往爲現在的詩經裏所沒有，自然是被孔子刪去了。又看史記太史公說：

古者，詩三千餘篇，及至孔子，去其重，取可施於禮義，上采契後稷，中述殷周之盛，至幽厲之缺，……三百五篇，孔子皆弦歌之，以求合韶武雅頌之音。（孔子世家）

看這一段話，可以知道孔子刪詩是有兩個標準：

（一）去其重；（二）可施於禮義。何以說「去其重」呢？因爲詩既是人民吟咏性情，諷刺時事的一種東西；其中就不免有同其性情，同其諷刺的事，就不免有雷同重複的詩。如同現在各地方的歌謠，也有大同小異的，也有完全相同的，所以要「去其重」。就是把相同的統統刪了的意思。何以說「可施於禮義」呢？因爲孔子刪詩的目的，是要留給後人做借鏡，與以前朝廷專用他來觀民風者不同。所以合乎禮義者取之，不合乎禮義者去之。孔子自己也說：「詩三百，一言以蔽之，曰『思無邪』」。

刪下廢的這三百五篇，都是濟過了一番播之弦歌的工夫，都是合乎韶武雅頌之音的。於是詩經的義，既可教人；詩經的音，也可以動人，詩經就成了孔子的教育工具了。

四 周秦詩傳授

孔子既刪定詩經之後，以之傳給子夏。因爲子夏是素來以文學見稱的，而且孔子又欣賞他可與言

三、題：十一月初八日，奉旨：交本部覆奏。

看得：以府署之職，署篆南和。城守，其專責也。況當時景況，戒嚴猶未可疎！乃被賊匪投遞城，則城守之義何在？第事因內監帶備住宿，以起逆賊嗜利之心，致有城之失事；然本官正色厲色吐賊，亦其壯志烈膽，似非逃城避死者比。現印信、倉庫、獄囚依然無恙；城內居民，安堵如故；貞來之罪似可未減。今據該按有應究與否之請，似亦原情之論。寬宥非法之正，斥革足以示儆。合無將貞來革職為民，其與史張成麟並革職為民以爲戒防者之戒。

崇禎十年五月二十八日，兵部題稿一件（附行稿）。兵部尚書題：爲將領恩就近推補事。本月十九日兵部抄出山西巡撫吳桂題稱：閩報：該臣標營副總兵都督僉事管中軍遊擊事張國威，已新推補鎮總兵；可否將遊擊參將和應詔，調補該臣標下中軍遊擊事？至於游擊參將員缺，可否以隰州守備張友名陞補？

又察先該撫題爲新推坐營可裁，懇乞勅部酌議，就近填補邊缺，以裨實用事。內稱：去年

北京大學整理清
代內閣檔案報告

要件

三六八

整理檔案會編
不許轉載

一月內，交城守備張士俊，剿賊身隕後，該撫即疏議將其標下坐營都司薛敬忠管交城事。

該員到交後，盜息民安，頗有成效。今經部復於三月內，除部司柳如金，管該標下坐營守備事；但該標營兵馬有限，錢糧等項，已爲敏忠支領，本官似屬驍枝，可否將柳如金調補衛遊員缺？……等因。俱奉旨：『交本部覆議。』看得管中軍練標營，須一健將統之。自陳國威而外；如和應詔者屢經戰陣，亦是衝邊之選。應如所議，權令國威統練，俟將來另擇其人，不妨酌行陞調，以巡撫中軍新奉明旨不得過遊擊故也。

柳如金亦可用之將，不宜久置閒地。該撫擬用之神池，八角，不知部中已推有人，惟蒲州尚缺守備，即以如金補之，克稱其任。若游擊營，不應以守備調補。張友名係舊供未合格，應聽該撫另擇一相宜者補之。

上題奏後，本月二十九日奉旨：

是。欽此。欽遵。

除仰和應詔限本年本月二十五日；柳如金本年本月二十九日到任外。

一查山西巡撫，一查都察院，一查宣大總督，一手總監。

崇禎三年三月二十六日，兵部行稿一件。爲嚴色殘破城，被賊圍攻，兵部守備，薄賦輕徭，以固疆土，以安黎庶事。兵部抄出順天府良鄉縣知縣石鳳台奏前事等因。崇禎三年二月二十九日奉旨：交本部覆議。內除減稅一議，此戶部議覆外；其餘有一款爲通變驛遞事。本部看得，固節一驛，實爲神京第一衝要。若正官不經心，錢糧不湊手，即平常之日，猶難支應；況此兵燹之餘，再欲減賦小民，責之頗付，此尤必不可得之數也。該縣欲買馬募夫，而請以驛任領其事，誠爲不便。是在撫按，察所屬有堪動官銀；及催辦邑有應解協濟。照議召買立站，宜付領其事於主簿，而一切察核振飭，縣官尤須親爲清理。臣部即將大小勘合內外火牌各發一紙，與之比照，以清冒濫。其協濟站銀，州縣有不即與起解者，撫按嚴參罰以繩之，庶應付不窮，而調撥立起，……等因。本月初五日本部尚書梁題。初八日奉旨：

這增防兵，免復馬，酌驛遞，俱依議，以避疲邑。該縣務用心着實整理，起用更新。

北京大學整理清
代內閣檔案報告

要件

三六九

整理檔案會編
不許轉載

欽此。所有大小勘合內外火牌，相應移會轉發。

一查保定，順天巡撫；都察院。

崇禎三年三月初九日，兵部題稿一件。兵部尚書梁題，爲欽奉恩詔事。恭照崇禎三年二月初十日，冊立東宮恩詔內一款。

南京五府掌印僉書及宗人，戊政掌印，管領大漢紅盔將軍，叉刀，圍子，手，並錦衣衛，堂上，南北鎮撫司，掌印僉書，理刑等官，著有勞績者，量陞一級，給與撰文誥命。其原任掌印僉書等官，兵部察有勤勞年深，亦與優敘。

今成國公朱純臣等，各揭遵恩詔請加職級前來。看得後軍都督等府，少師兼太子太師成國公等官朱純臣等，各遵恩詔加級一節。既經各官具揭前來，並經武選清吏司查理明白；相應題請，將朱純臣等，各照後開款目加授。內朱純臣，李守鐸，均加雲鶴服色；劉天錫，加祿米，統惟聖明裁定，勅下臣部遵奉施行。

應加陞一級，並加服色，祿米官十九員，列表如下：

北京大學季刊第一卷現已出版

- (一) 漢平石經論語(堯曰)殘石
- (二) 漢平石經尚書(無逸)殘石
- (三) 漢平石經春秋(僖公)殘石

守溫三十六字母排列法之研究
容馬斯貝爾論切韻之音(珂羅備倫)
對於死時土書諸字內韻母之研究
漢平石經論語堯曰篇殘字跋

劉玉堂復
林玉堂
徐玉堂
馬玉堂

北京社會科學季刊第一卷全卷

布面精裝合訂本

造形美術研究會啓事

代售處 上海亞東圖書館 北京各大書莊
各省商務印書館
本會刊出雜誌一冊，近已收到稿件多份。出版日